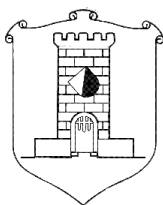


Příloha č.1

Vyjádření orgánů Státní správy



Městský úřad Lysá nad Labem
Odbor životního prostředí a památkové péče
Husovo náměstí 23, 289 22 Lysá nad Labem

Spis. zn.: MULNL-ŽP/44393/2023/Švl
Č.j.: MULNL-ŽP/48508/2023/Švl
Vyřizuje: Bc. Biana Šejvlová
E-mail: biana.sejvlova@mestolysa.cz
Tel.: 325 510 295
IDDS: 5adasau

Lysá nad Labem, dne 14.7.2023

ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Městský úřad Lysá nad Labem, Odbor životního prostředí a památkové péče (dále jen "správní orgán"), jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče podle § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "zákon o státní památkové péči"), v řízení podle § 14 odst. 1 a § 44a odst. 3 zákona o státní památkové péči a podle § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., přezkoumal žádost o závazné stanovisko, kterou dne 23.6.2023 podal

Domov Na Zámku Lysá nad Labem, příspěvková organizace, IČO 49534963, Zámek č.p. 1/21, 289 22 Lysá nad Labem, kterou zastupuje Ján Mišičko, nar. 25.7.1966, Josefa Kaliny č.p. 1372, Švermov, 273 09 Kladno 7,

(dále jen "žadatel"), a na základě tohoto přezkoumání podle § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči a § 149 odst. 1 a § 136 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů:

I. Vydává

závazné stanovisko

k záměru

Instalace systému elektrické požární signalizace (EPS)

Zámek č.p. 1/21, Lysá nad Labem - nemovitá kulturní památka zámek, rejstříkové číslo ÚSKP 21770 / 2-1868 (dále jen "památka"), na pozemku st.p.č. 1, k.ú. Lysá nad Labem, dle dokumentace výběrového řízení/provedení stavby „Elektrická požární signalizace Domov Na Zámku Lysá nad Labem,“ vypracoval COLTYS s.r.o., Kladno, Ján Mišičko, Ing. Martin Vlk, 6/2023,

ve kterém vyjadřuje stanovisko, že z hlediska zájmů státní památkové péče

záměr je přípustný.

II. Stanoví základní podmínky:

1. V rámci realizace bude vlastník svolávat pravidelné kontrolní dny i za účasti orgánů památkové péče.

Účastníci řízení, na něž se vztahuje rozhodnutí správního orgánu:

Domov Na Zámku Lysá nad Labem, příspěvková organizace, IČO: 49534963, Zámek č.p. 1/21, 289 22 Lysá nad Labem, kterou zastupuje Ján Mišičko, nar. 25.7.1966, Josefa Kaliny č.p. 1372, Švermov, 273 09 Kladno 7

Odůvodnění:

Dne 23.6.2023 podal žadatel žádost o vydání závazného stanoviska k výše uvedenému záměru. Uvedeným dnem bylo zahájeno řízení podle § 14 odst. 1 a § 44a odst. 3 zákona o státní památkové péči a podle § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb.

K záměru se písemně vyjádřil zástupce Národního památkového ústavu dne 13.7.2023 pod č. j. NPU-321/58180/2023. Závazné stanovisko Městského úřadu Lysá nad Labem bylo vydáno v souladu s tímto odborným vyjádřením.

Předmětem předložené dokumentace je zadání pro výběr zhotovitele projektové dokumentace v rozsahu realizace instalace požární signalizace pro celý zámek, včetně napojení na Pult Centralizované Ochrany HZS Kladno. Pro objekt byla zvolena plně adresovatelná ústředna EPS ESSER IQ8control 8000M. Větší část objektu bude řešena bezdrátovými manuálními a automatickými hlásiči, elektronicky napojenými na vstupně/výstupní rf moduly připojena na 1. linku. Místnosti provozní (sklep, chodby, sklady a podkroví) budou řešeny kabelovým vedením 2. linky; kabelové vedení v žádném případě nezasáhne do umělecké a uměleckořemeslné výzdoby. Ústředna EPS bude umístěna v severním křídle v přízemí, v sousedství střední chodby, ve stávající nise. Ústřednu bude doplňovat Klíčový trezor požární ochrany (KTPO), umístěný v soklové části západního průčelí jižního vysazeného portiku, dále Obslužné pole požární ochrany (OPPO), umístěné ve střední chodbě, na západní straně vedle vstupu u rozvodné skříně elektro, Účastnický komunikátor a Sirény pro vyhlášení poplachu.

Hlásiče jsou navrženy manuální (tlačítkové) a automatické (opticko-kouřové, termodiferenciální a kombinované). Bezdrátové hlásiče budou k povrchu pouze přilepeny, respektive přilepeny budou jejich patice a v pravidelném režimu bude následně prováděna jejich kontrola (stav baterií, odstranění nečistot). Tlačítkové hlásiče musí být dle vyhlášky červené, automatické hlásiče jsou v barvě bílé, ale je možné je opatřit jakoukoliv barvou dle vzorníku RAL. Stropní podhledy s uměleckou výzdobou jsou navrženy tímto způsobem: a) Do nástěnné malby na stropě schodiště západního křídla nebude instalován žádný hlásič, b) na stropy velkých sálů ve 2. a 3.NP severního křídla budou bezdrátové hlásiče umístěny pouze do bílých vymezujících polí, nikoliv do polí s nástěnnými malbami, c) na klenbu kaple budou bezdrátové hlásiče osazeny do dělicích pasů, d) ve východním křídle v 2.NP ve sloupovém dvouprostorovém sálu budou bezdrátové hlásiče osazeny do kruhových zrcadel stropních podhledů mimo jejich střed (ve středech jsou lustry).

V technické zprávě v bodu 3.1 Prohlášení je dále uvedeno: 1. Se zástupci památkové péče bude konzultováno a následně schváleno nové umístění Klíčového trezoru pro EPS budovy zámku, 2. Se zástupci památkové péče bude na místě konzultováno umístění všech automatických hlásičů v budově zámku a vybráno konkrétní místo ve všech prostorách. Rovněž bude dořešeno přesné umístění Obslužného pole v průjezdu. 3. Se zástupci památkové péče bude detailně dořešeno zhotovení nové požární stěny v zámku (návaznost původní konstrukce) a přesné umístění. 4. Se zástupci památkové péče bude řešeno přesné umístění automatických hlásičů v prostoru sálů, s ohledem na freskovou výmalbu bude zvolen způsob, který ji nijak nenaruší; nabízí se možnost gázového přelepu ve tvaru krabičky hlásiče přes tylózu (po odstranění by dané místo nebylo narušeno, je omyvatelné vodou). Umístění a osazení bude specifikováno a následně odsouhlaseno, 5. V kontextu všech prostor zámku bude konzultována a schválena barevnost všech jednotlivých prvků EPS.

Záměr byl podrobně konzultován se zástupci památkové péče. Záměr není v rozporu se zájmy státní památkové péče. Správní orgán pro jeho realizaci stanovil podmínku. Funkce objektu jako domova pro seniory s sebou nese specifické provozní nároky a jedním z nich je bezpečnost, včetně bezpečnosti požární. V rámci několika jednání oceňujeme přístup zúčastněných stran zvolit co nejméně invazivní formu bezpečnostního systému, tedy systém z větší části bezdrátový, ačkoliv je finančně nákladnější. V nejhodnotnějších interiérech je sice na klenbách a na stropních podhledech navrženo osazení cca 190 ks bezdrátových senzorů, bude to však vyžadovat pouze přilepení jejich patic k malířskému nátěru, bez nutnosti dalšího bodového kotvení. Kabelové vedení a tedy zásah do malířských a omítkových vrstev a zásah do zdiva bylo minimalizováno a bude realizováno v méně hodnotných partiích stavby, v již porušených souvrstvích při stávajících rozvodných skříních, v prostorách provozních, kde se umělecká výzdoba pod malířských nátěrem nepředpokládá, v místech méně vizuálně exponovaných (Klíčový trezor na nejméně viditelné západní straně jižního portiku) či do prostoru krovu, do sdružených kabelovodů. Požadavek na provedení restaurátorského průzkumu malířských a omítkových vrstev není v tomto kontextu proto relevantní, respektive byla záměrná snaha se mu vyhnout, protože ve stávajícím specifickém režimu je přirozená konzervace dosud neodhalených nástěnných maleb nejbezpečnějším

způsobem jejich ochrany. Nicméně pokud by v rámci prací vznikla nutnost ověření skrytých hodnot, bude řešena na pravidelných kontrolních dnech, kterých se budou účastnit i zástupci památkové péče. V rámci kontrolních dnů budou řešeny také jednotlivé položky z bodu 3.1 Prohlášení, uvedeného v Technické zprávě.

Budova zámku stojí na nepravidelném trojkřídlém půdorysu, s dominantním třípodlažním severním křídlem a nižšími dvoupodlažními bočními křídly na západě a východě a se spojovacím krčkem s kaplí v severovýchodním nároží. Jižní průčelí severního křídla ze strany čestného dvora je čtrnáctiosé, severní pak osmnáctiosé. Východní průčelí západního křídla je devítiosé, jižní tříosé a západní desetiosé. Západní a východní průčelí východního křídla je čtrnáctiosé, jeho jižní průčelí je dvouosé. Všechna průčelí severního a západního křídla jsou ve svých středních partiích symetrizována mělkými rizality s vysokým (severní křídlo) či patrovým řádem (západní křídlo) pilastrů, které vynášejí kladí a v úrovni mansardových střech vrcholí štíty s balustrádovými atikami se sochařskou výzdobou.

Sklep s valenými klenbami je situován ve východní části severního křídla, je jednotraktový a původně dvouprostorový, nyní je předělen příčkami na více místností.

Přízemí severního křídla je dvoutraktové, v západní části trojtraktové, s nepravidelnou šířkou traktů (část hradu). Místnosti jsou vesměs opatřeny klenbami (valené, valené s výsečemi, křížové). Přízemí východního křídla je jednotraktové s klenbami valenými, valenými s výsečemi a klášterními, přízemí západního křídla zaujímá střední dvouramenné schodiště a dvě postranní sloupové dvorany s plackovými klenbami do pasů. Dispozice prvního patra severního a východního křídla kopíruje situaci v přízemí, místnosti mají rovné podhledy většinou se středními štukovými zrcadly s nástěnnými malbami nebo bez nástěnných maleb. Dispozice prvního patra západního křídla zahrnuje střední schodiště a boční symetrické dvoutrakty s chodbou a trojicí pokojů po stranách. Druhé patro severního křídla je obdobné situaci v patře prvním, štuková zrcadla rovných podhledů jsou zde v menšině.

Barokní malířská výzdoba se dochovala, respektive je presentována, zejména v původních sálech prvního a druhého patra a v přilehlých salóncích předsálí severního křídla. Náměty stropních maleb jsou biblické a mytologické, stěny sálu prvního patra doplňují dvě velkoformátové malby bitev generála Jana Sporcka za třicetileté války, alegorie války a oslavný obraz generála. Rozměrná klasicistní malba se dochovala nad schodištěm západního křídla.

Kaple s půlkruhovým závěrem na východě se nachází ve 2.NP a její interiér je členěn sdruženými pilastry s kompozitními hlavicemi s hlavami andělů, na které nasedají úseky kladí. Nad úseky kladí je průběžná profilovaná římsa, tvořící náběh stlačené valené klenbě. Klenba je dělena pasy na jednotlivá pole s mělce vystouplými zrcadly, které doplňují plastické štukové rozety a půlrozety s mřížkovým dekorem, rokajemi, akanty a hlavami andělů.

Trojkrídlá budova zámku a park v Lysé nad Labem je od roku 1963 chráněnou kulturní památkou, rejstř.č. 21770/2-1868 ÚSKP. Severní křídlo zámku v sobě ukrývá středověké hradní jádro, poprvé připomínáno ve 13. století, které je popisováno jako „prostorný hrad, opevněný hlubokými, ve skále tesanými příkopy a věžemi“. Po požáru v roce 1558 dal patrně císař Ferdinand I. přebudovat hrad na loví zámek a v této souvislosti se hovoří o účasti dvorního architekta italského původu Ulrica Aostaliho de Sala. Zámek si nicméně stále držel svou hranolovou formu v rozsahu severního křídla, i když byl zvnějšku okrášlen sgrafitovou výzdobou (dochováno na východním štítu), v korespondenci správce královského zboží na Benátkách, purkrabí Jan Libovický z Libovic v listě z 26.6.1644 zámek popisuje takto „Lysský zámek jest zcela obyčejný venkovský hrad, jednoduchý čtyřhranný dům, ale velmi silně zděný, cihlami krytý, obehnaný hlubokým, ve skále tesaným příkopem, přes nějž vedl padací most. Bylo tu 16 pokojů a sálů, 12 komor, velká kuchyně, 6 kvelbů v přízemí a jeden sklep podzemní“. Na konci 17. století byl zámek za hraběte F.A. Sporcka přestavěn do stávající trojkřídlé dispozice, v letech 1734-39 byly přestavěny interiéry a vznikla nová (současná) kaple. Poslední větší úpravy proběhly ve 4. čtvrtletí 18. století za hraběte Karla Sweerts-Sporcka a v jejím rámci bylo strženo západní křídlo a vystavěno do současné podoby, kromě kaple a východního křídla byl zámek také opatřen novými fasádami, jako architekt přestavby je uváděn Antonín Haffenecker. První polovina 19. století přinesla jen dílčí úpravy interiéru, ve druhé polovině 19. století byla upravena kaple (1872) a k roku 1890 bylo na zámku zavedeno ústřední topení. Těsně před první světovou válkou, kdy byl zámek v držení knížete Kinského, došlo k řadě restaurátorských a rekonstrukčních prací. V roce 1938 byl zámek prodán státu, v šedesátých letech 20. století byl adaptován na domov seniorů, který je zde dodnes. Interiéry budovy, ačkoliv dnes z větší části pod plošnou výmalbou, v sobě ukrývají mnoho cenných vrstev, které je nutné uchovat do budoucna.

Poučení:

Toto závazné stanovisko není samostatným rozhodnutím ve správním řízení, nýbrž je úkonem učiněným dotčeným orgánem pro řízení vedené stavebním úřadem podle zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon). Jeho obsah lze napadnout pouze v rámci odvolání podanému proti rozhodnutí ve věci samé.

Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče podle zákona o státní památkové péči.

Bc. Bianka Šejvlová
referent Odboru životního prostředí a památkové péče
oprávněná úřední osoba
[otisk úředního razítka]

Obdrží:

Domov Na Zámku Lysá nad Labem, příspěvková organizace, IDDS: xuvkhzj
sídlo: Zámek č.p. 1/21, 289 22 Lysá nad Labem

Na vědomí:

Městský úřad Lysá nad Labem, Odbor výstavby a územního plánování, IDDS: 5adasau
sídlo: Husovo náměstí č.p. 23/1, 289 22 Lysá nad Labem
Národní památkový ústav, ÚOPSČ v Praze, IDDS: 2cy8h6t
sídlo: Valdštejnské náměstí č.p. 162/3, Praha 1-Malá Strana, 118 00 Praha 011